

关于《颈椎斜位投照技术体会》的商榷

余章明,李玲青,沈延艺,韩琼,杨瑞华,吴美良

贵刊2002年第17卷第2期第99页,刊登了《颈椎斜位投照技术体会》(以下简称《颈文》)。读后认为,文中提出在拍摄颈椎斜位片时面部向非检测侧偏转一定角度,在实际工作中具积极意义;同时,笔者认为《颈文》中的3种方法有不完善甚或错误之处,在此提出一些初浅看法,兼与作者商榷。

关于第一种方法,《颈文》中阐述“……被检者立于胸片架前,下颌略向内收,使颈椎矢状轴与暗盒平行,转体使人体冠状面与暗盒成 45° 角,头部沿转体方向旋转 15° ”。此方法共计3个步骤。笔者认为,对于处站立位的人体,不应先将颈椎矢状轴与暗盒平行,而后转动人体使冠状面与暗盒成 45° 角,应该先将人体冠状面与暗盒成 45° 角,而后转动头部向非检测侧偏转一定角度(具体多少角度后面将予以讨论),这样操作仅两个步骤,较《颈文》方法一简便也易于操作;因而,《颈文》的操作步骤有较繁锁和本末倒置之嫌。笔者还认为,作为一种投照方法介绍,应如方法二后半部分样交待清楚转体方向与被(或非)检测侧的关系,如此,读者才不会费解。

关于第二种方法,《颈文》阐述“患者取坐位或立位,摄前后斜位时被检对侧靠近暗盒,摄前后斜位时被检测侧靠近暗盒……”的说法是错误的,因为人体左右侧椎间孔是分别从人体后中分别向左前和右前方向的骨性孔道,故摄前后斜位时应是被检测侧靠近暗盒而不是被检测侧靠近暗盒,在摄前后斜位时应是被检测侧远离暗盒而被检测侧后肩靠近暗盒。按方法二操作,患者头部向左或右转 15° 角后头颅矢状面与胶片成角应该是 30° 角左右,因而《颈文》中“使头颅矢状面与胶片成 15° ”的说法也是错误的。

关于第三种方法,《颈文》阐述“患者背向于摄片架前,使身体与暗盒呈 45° 角,颈椎置于胶片正中,矢状线与暗盒平行,再旋转头部 $30^\circ\sim 35^\circ$ 角呈接近侧位”。笔者认为方法三中,与暗盒呈 45° 角的是身体的哪个面交代清楚。笔者猜想作者可能是想说人体冠状面与暗盒呈 45° 角,如其猜想正确,就存在以下问题:当人体冠状面与暗盒呈 45° 角时,其颈椎矢状面与暗盒也呈 45° 角,不可能平行;同理,其矢状线也不能与暗盒平行。如果《颈文》的意思是先将人体冠状面与暗盒呈 45° 角,再将颈椎矢状线扭曲到与暗盒“平行”(注:矢状线一经扭曲就不是真正意义上的矢状线了,故平行二字加用引号),此时头部已呈侧位,那就无法理解“再旋转头部 $30^\circ\sim 35^\circ$ 角,呈接近侧位”是向哪个方向旋转并何以能呈接近侧位。因为,如果“再”向非检测侧旋转 $30^\circ\sim 35^\circ$ 几乎不可能,否则,患者颈部将严重扭伤;如果“再”向被检测侧旋转 $30^\circ\sim 35^\circ$ 角,那前面使“矢状线与暗盒平行”就多此一举了。

关于头部实际偏转角度的问题,《颈文》前后不统一。按“第一种方法”操作步骤计算,头部实际向非检测侧偏转 30° 角,而按笔者推测的作者第三种方法的意思操作,在身体冠状面与暗盒呈 45° 角、其头部(矢状面)与暗盒平行的情况下再向被检测侧偏转 $30^\circ\sim 35^\circ$ 角,则头部实际向非检测侧偏转 $15^\circ\sim 10^\circ$ 。无法理解作者在拍摄颈椎斜位片时分别用两三种不同角度的意义何在。根据笔者的工作体会,头部向非检测侧偏转 15° 角左右即可得到理想颈椎斜位片并较好显示全部椎间孔。

以上看法仅为管见,如有不妥,请予指正。

(435000 中国十五冶金建设有限公司职工医院影像科)

附原文

颈椎斜位投照技术体会

于国清 纪强 唐明

【中图分类号】R814.3 【文献标识码】B 【文章编号】1000-0313(2002)02-0099-01

颈椎斜位能够清晰观察椎间孔、椎弓根、钩椎小关节,常规的投照体位是:患者仰卧或俯卧在摄影台上,使颈椎的长轴方向与暗盒平行,其冠状面与台面成 45° 。中心线向头侧倾斜 15° ,对准第四颈椎射入暗盒中心。可在实际工作中,由于各种原因,如下颌骨升支、下颌角与椎间孔易重叠;仰卧、俯卧时肢体难控制造成角度不够;调整球管角度不准;寰枢椎关节病变时旋转运动功能受限制,使下部颈椎功能代偿旋转;中心线偏向头侧倾斜,造成椎间孔因骨质重叠形态有所改变等。往往难取得理想照片,从而延误诊断。我们结合教学实践,介绍几种简便的投照方法,供同仁参考。

胶片尺寸:5in \times 7in或8in \times 10in。

中心线:对准下颌角垂直射入暗盒中心。

距离:90~120cm。

显示部位: $C_1\sim_7$ 椎体及椎间孔、椎弓根、钩椎小关节。

第一种方法是:暗盒直放在胸片架上,其上缘和外耳同高,被检者立于胸片架前,下颌略向内收,使颈椎矢状轴与暗盒平行,转体使人体冠状面与暗盒成 45° 角,头部沿转体方向旋转 15° 。

第二种方法是:患者取坐位或立位,摄前后斜位时被检测侧靠近暗盒,摄前后斜位时被检测侧靠近暗盒,身体冠状面与胶片成 $45^\circ\sim 50^\circ$,投照右斜位时被检者头部向左转 15° ,相反投照左斜位时向右转 15° ,使头颅矢状面与胶片成 15° ,双肩自然下垂。

第三种方法是:患者背向于摄片架前,使身体与暗盒呈 45° 角,颈椎置于胶片正中,矢状线与暗盒平行,再旋转头部 $30^\circ\sim 35^\circ$ 角呈接近侧位。

作者单位:831200 新疆,乌鲁木齐齐医学院影像教研室

作者简介:于国清(1965~),男,四川遂宁人,讲师,主要从事医学影像摄影技术教学工作。